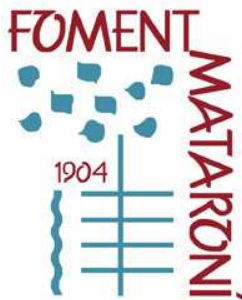


Cicle de Música al Foment Mataroní Temporada 2012

Organitza



Amb la col·laboració



Ajuntament de Mataró
**Institut Municipal
d'Acció Cultural**



Foment Mataroní porta 108 anys al servei de la ciutat. És un clar exemple de societat civil compromesa amb la seva gent que decideix esdevenir un actor principal de la cultura de la seva ciutat, i no un simple espectador.

Aquesta constància i tenacitat, aquest afany de superar els obstacles que van trobant pel camí permet que Mataró pugui gaudir d'una nova edició del Cicle de Música; i aquesta del 2012 ja és la desena edició. La programació que us presento –i que és el resultat de la col·laboració, sintonia i complicitat del Foment i de l'Institut Municipal d'Acció Cultural (IMAC)—és com un gelat de tres gustos que comparteix un mateix contenidor però que en cap cas perd personalitat. La programació d'aquest 2012 és així, un únic cicle però amb tres accents diferents: els concerts de cambra, la lírica (Sarsuela) i els concerts simfònics.

Es tracta d'una oferta cultural variada que complementa, potencia i enriqueix l'espectre musical que es pot trobar a Mataró.

Des del govern de la ciutat solament puc animar els responsables del Foment Mataroní a mantenir viva aquesta aposta per la qualitat i la varietat musical i, sobretot, a no renunciar a aquest actiu tant valuós de la societat civil mataronina com és la de ser els protagonistes, els activistes culturals de la ciutat.

Joaquim Fernández i Oller

President de l'Institut Municipal d'Acció Cultural (IMAC)



Em plau saludar-vos, un any mes, per presentar-vos les propostes que conformen la temporada de música del Foment Mataroní per aquest any 2012. Com és habitual, la nostra programació es caracteritza per la diversitat, doncs continuem apostant per els tres cicles, ben diferenciats, que venim oferint al nostre públic en els darrers anys.

En ells hi trobem formacions Simfòniques, de Cambra, solistes, Sarsuela, música contemporània, recitals Lírics, Jazz, tota una programació àmplia que es fa ressò de tots els estils i gèneres musicals actuals.

Dir-vos, això sí, que la complicada situació econòmica que s'està vivint en general, ens afecta també a nosaltres, al igual que als altres Teatres i Auditoris d'arreu. Per tant, ens hem vist obligats a reduir el nombre d'actuacions, mai però, la seva qualitat, que entenem que hem de mantenir, primerament per respecte al nostre públic i, com no, per convicció pròpia, doncs aquesta és una premissa que ha estat constant en els deu anys que fa ja que el Foment va iniciar la seva programació musical per el públic de Mataró i la seva comarca.

Com no podia ser d'altre manera, es manté l'estreta col·laboració amb l'Institut Municipal d'Acció Cultural de l'Ajuntament de Mataró, encara que per aquest primer semestre no hi hagi previst fer cap concert o espectacle al Teatre Municipal, com en anys anteriors.

I dic "per aquest primer semestre" perquè això és el que hem programat de moment, excepció feta del cicle de Sarsuela, que en atenció als abonats fixos de cada temporada, presentem el cicle sencer. La inseguretats en quant als possibles ajuts tant Institucionals com privats, fan que no ens veiem capaços de comprometre'ns amb orquestres i intèrprets a llarg plaç.

Ens feia molta il·lusió poder celebrar el 10è aniversari d'aquests cicles de música, amb alguna actuació especial digne de l'efemèride, però les circumstàncies han aconsellat deixar-ho per a millor ocasió. No faré aquí menció detallada dels concerts programats, ja que els trobaran en aquest mateix dossier. Sí però que vull referir-me a algun d'ells en concret, sense desmerèixer, per això, cap dels altres.

Tindrem el privilegi de comptar el 20 d'abril, amb la presència d'en Gerard i en Jordi Claret, convidats per l'Orquestra Càmera Musicae; el 18 de febrer tindrem dalt de l'escenari a la Mireia Fornells i en Joan Miquel Hernández (NEXUS, piano duo) una parella que estan actualment al cim de la seva popularitat, amb actuacions tant al Palau de la Música, com a l'Auditori de Barcelona. El 24 de febrer podrem gaudir de la veu de la mezzosoprano Marta Infante, acompanyada de l'Orquestra Barroca Vespres d'Arnadí, amb àries d'òperes i cantates de G. F. Handel., i l'u de juliol, un extraordinari d'estiu amb la veu del gran tenor mataroní Josep Fadó, i la soprano Ana Puche, acompanyats al piano per Anna Creixells; sens dubte un recital que farà las delícies dels molts mataronins fans incondicionals del nostre tenor de vàlua internacional.

Confio i desitjo que aquesta programació mereixi l'interès de tot el públic amant de la bona música i ens beneficiï amb la seva presència als concerts.

Antoni Vilà i Alsina
Programador.