



# QUATRE SEGLES D'ÒPERA

## Cor Coralia - Orquestra Barcelona Filharmonia

Sopranos: **Isabel Rodríguez i Anna Guixé**  
Mezzosopranos: **Carme Murio i Francesca Roig**  
Tenor: **Giorgio Elmo**  
Baríton: **Xavier Aguilar**  
Baix: **Joan Carles Esteve**  
Coralia: **60 cantans** (Camerata Impromptu i Coral l'Amistat de Premià de Mar)  
**Orquestra Barcelona Filharmonia 44 músics**  
Director: **Daniel Antolí i Plaza,**

A milions de persones els agrada l'òpera. Per què? Què és l'òpera i perquè és considerada l'expressió musical més completa?

La paraula "òpera" significa literalment "obra", i és essencialment una història explicada amb música. Les narracions que ens expliquen les òperes tenen diversos orígens: història, mitologia, folklore, novel·la, teatre, etc. És un gènere que a més de la música incorpora moltes formes d'expressió artística: dansa, vestuari, escenografia, decorats i maquillatge.

L'òpera va néixer a la cort de Florència cap a finals del segle XVI. Cent anys després l'òpera ja era un gènere molt popular arreu d'Itàlia, on a Venècia comptava amb 16 teatres. Creixent en popularitat es va estendre ràpidament cap a França i Alemanya. Als inicis de l'era Barroca els monarques i nobles europeus competien per tenir els més bells teatres d'òpera i les actuacions dels/les cantants més importants del moment.

**Data:** Dissabte, 2 de juliol del 2011

**Hora:** 9:00 del vespre

**Lloc:** Teatre Monumental, C/. La Riera, 169

**Motiu:** EXTRAORDINARI

