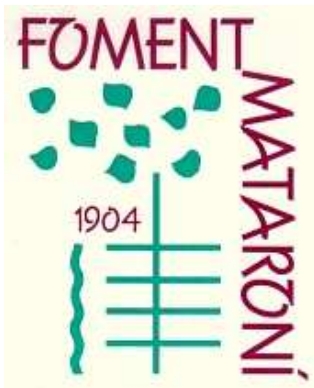


# Cicle de Música al Foment Mataroní Temporada 2011

## Organitza



## Amb el suport de:



Ajuntament de Mataró  
**Institut Municipal  
d'Acció Cultural**



Comencem un nou any i volem que la música ens acompanyi.

Amb aquest propòsit presentem la programació musical del Foment Mataroní d'enguany fruit de la col·laboració i complicitat de l'entitat i l'IMAC que s'ha anat consolidant en els darrers anys.

Un conjunt format per tres cicles de concerts simfònics, de cambra i de lírica, tots ells partint de l'exigència de la qualitat i amb la voluntat que cadascun d'ells trobi el seu públic.

Els concerts que a continuació es detallen són una contribució essencial a l'oferta musical de la nostra ciutat i la nostra comarca.

Per part meva el més sincer agraïment per la vostra contribució a fer la cultura més rica i diversa.

Sergi Penedès i Pastor  
President de l'Institut Municipal d'Acció Cultural



El **Teatre del Foment Mataroní**, a través de l'organització dels seus cicles de concerts anuals, està duent a terme una tasca molt important.

Hi ha dos valors que em semblen especialment remarcables. El primer, l'oferiment d'una temporada de música clàssica estable pels amants de la música que viuen a Mataró i a les poblacions del Maresme, que al mateix temps es converteix en una eina pedagògica social que enriqueix a les persones que per primera vegada assisteixen a la interpretació d'un concert i que se'n adonen del enriquiment sensorial que això els representa. I en segon lloc, crec que és també digne de menció el fet de presentar la música sense buscar-li "valors afegits" a un art que no els necessita, ja que aquests ja estan continguts en la pròpia essència de les composicions dels seus autors.

Per tot això crec que és d'agrair l'exemplar esforç que **el Teatre del Foment Mataroní** realitza i en especial, al Sr. **Antoni Vilà** que any darrera any s'implica per a donar-li continuïtat al projecte.

**Jordi Colomer** – Director artístic de **Camerart-Orquestra del Maresme**



Vull destacar la gran tasca que ha fet el Foment Mataroní a nivell musical a la nostra ciutat en aquests darrers nou anys, presentant any rere any una programació d'un alt nivell artístic, que ha fet que Mataró és situï dintre dels circuits musicals del nostre país. Amb una àmplia i variada programació hem tingut la possibilitat de poder gaudir d'alguns dels millors intèrprets del moment així com de formacions de reconegut prestigi. Espero doncs que aquesta tasca en favor de la cultura a casa nostra segueixi endavant com fins ara.

Josep Fadó (tenor)



Ha estat un gran plaer haver dirigit en el Foment Mataroní. Amb bona recepció tant de part del personal tècnic del Foment com del públic de Mataró. La seva programació molt ben triada i equilibrada, promet un gran futur amb concerts molt interessants i emocionalment commovedors, d'un gran nivell artístic.

Marnix Willem Steffen



**Que la ciutat de Mataró i amb ella tots els que estimen la música sentin com a seva aquesta programació que avui els hi presentem.**

Al presentar la programació musical d'aquesta nova temporada, volem expressar un desig i una esperança. Que la ciutat de Mataró i amb ella tots els que estimen la música sentin com a seu aquest projecte que fa ja 9 anys que el Foment Mataroní ofereix amb l'objectiu de contribuir a la configuració de l'oferta cultural de Mataró i la seva Comarca.

Estem parlant d'una oferta cultural que en el decurs d'aquests anys s'ha anat convertint en una programació de primera línia d'òpera, sarsuela, lírica i també de músiques d'autors més contemporanis, oberta a Mataró i al Maresme.

Una programació que, fruit de la estreta col·laboració amb el Institut Municipal d'Acció Cultural de Mataró, tornarà a presentar algun dels seus concerts al escenari del Teatre Monumental. Així, per començar, tindrem a aquest escenari el dia 21 de gener l'obra Carmina Burana de Carl Orff a càrrec de la Coral Cantiga i la formació Percussions de Barcelona.

Des del Foment hem estat acariciant, fa temps, un desig que al final s'ha acomplert i que ara presentem al públic amb molta il·lusió. Es tracta de tornar a rebre a casa nostra, inclosos amb els altres teatres de Catalunya on hi actua assíduament, Els Amics de l'Òpera de Sabadell, que sota la direcció de Irma Lacambra, presentarà el dia 3 de juny, també al Teatre Monumental, la Òpera EL BARBERO DE SEVILLA.

Sens dubte que tota la programació que presentem reuneix qualitat i interès, però com que el detall de cada proposta ja es pot veure en aquest mateix dossier que us hem entregat, no ens volem estendre més en aquesta presentació.

Dir-vos, això sí, que contràriament al que havíem fet cada any, en aquesta ocasió sols hem programat fins al mes de juliol, i això és degut a la situació econòmica que ens envolta i a la inseguretat dels ajuts que podem aconseguir. Hi ha una excepció, i és el cicle de Sarsuela, ja que aquest té un públic molt concret i assidu i per tant hem programat el cicle sencer com sempre. Per cert que a aquest cicle hi incloem aquest any un Musical i un Joguet Còmic-Líric, a més de una òpera en versió concert, però semi escenificada.

Continuem treballant, com sempre, per la difusió de l'art i la cultura, a fi d'oferir una programació de qualitat i varietat artística que doni resposta a les diferents sensibilitats i públics. Com diu el President del IMAC en la seva presentació, volem que cada un dels tres cicles trobi el seu públic.

Us convidem doncs a que sentiu com a molt propi aquest projecte musical que us oferim i ens afavoriu amb la vostra assistència. Sense la complicitat del públic i de tots vosaltres res del que fem tindria sentit. Ajudeu-nos a mantenir viu el nostre projecte musical.

Antoni Vilà  
Programador.