

Carlos Mena i Susanna García

Contratenor i piano

La compenetració de dos músics bascos dalt de l'escenari

Nascut a Vitoria-Gasteiz, el contratenor Carlos Mena ha actuat a les sales més prestigioses de tot el món com el Konzerthaus de Viena, el Teatro Colón Buenos Aires, l'Alice Tully Hall del MET de Nova York o l'Opera City Hall a Tokyo.

Per la seva banda, Susanna García s'ha especialitzat com a pianista acompanyant sense abandonar la seva carrera com a solista.

Recentment, el duet ha enregistrat un disc de música basca del segle XX titulat "*Paisajes del recuerdo*" en el que inclouen obres de compositors com Jesús Guridi, Gabriel Erkoreka, Carmelo Bernaola o Francisco Escudero.

Data: Divendres 13 de març

Hora: 2/4 de 10 nit

Lloc: Foment Mataroní (C/Nou, 11 - Mataró)

Motiu: VII Cicle de Concerts del Foment Mataroní



“Paisajes y recuerdos”

The sky above the roof
Tired
Linden Lea R. Vaughan Williams (1872-1958)

Three songs from Shakespeare:
Take, O take
When icicles hang by the wall
Orpheus with his lute

The twilight people
The Vagabond

Tre sonetti di Petrarca
Pace non trovo
Benedetto sia 'l giorno
I' vidi in terra agelici costumi F. Liszt (1811-1886)

.....

Mis descuidados ojos
El propósito inútil
El Trípili trápala F. Sor (1778-1839)
 M. Rodríguez de Ledesma (1779-1847)
 Blas de Laserna?

Paisaje
La madre canta
Anhelo
Refugio
La mona que danza A. Isasi (1890-1940)

Danzas viejas:
Tamborcillo de Navidad
Muérdago (Zortzico de dolor)
La carrasquilla J. Guridi (1886-1962)

Baratza baten lore polit bat
Bili bili bon bon
Binbili Bonbolo
Atxia Motxia
Lua, lua
Ni ez naiz zomorra A. Donostia (1886-1956)

Azules
Ollo eder bat G. Erkoreka (1969)
 F. Escudero (1912-2002)