

CONCERT DE PIANO, VIOLÍ I VIOLINCELO

Cristina Alís, piano - Corine Viser, violí

Joan Antoni Pich, violoncel

Cristina Alís, coneguda pianista mataronina, no és la primera vegada que trepitja l'escenari del Foment Mataroní per oferir-nos un concert de piano. Aquesta vegada ho fa acompanyada de **Corine Visser**, entusiasta professora de violí que dóna classes a l'escola de música Het Koorenhuis a l'Haia. Des del gener de 2007 és la cap de segons violins a la National Youth Orchestra of the Netherlands (Jove Orquestra Nacional dels Països Baixos) amb Mark Wigglesworth com a director.

Joan Antoni Pich, també ha actuat al Foment Mataroní com a solista de l'Orquestra de Cambra del Maresme. Va començar els seus estudis de violoncel al Conservatori Professional de Badalona amb Mark Friedhoff, amb Peter Thiemann al Conservatori Superior del Liceu de Barcelona i amb Maria de Macedo a Madrid.

Ens interpretaran obres de Schubert, Bartok, Piazzolla, Albéniz, M. de Falla, Cassadó i Sarasate.

Data: Dissabte 10 d'abril del 2010

Hora: 2/4 de 9 del vespre

Lloc: Foment Mataroní (C/ Nou, 11 - Mataró)

Motiu: V Cicle de Concerts de Cambra i Joves Intèrprets



Programa

Sonatina en la menor D.385
Danses romaneses
Oblivion (per a trio de violí, violoncel i piano)

Franz Schubert
Béla Bartók
Astor Piazzolla

PAUSA

Malagueña
Canción Catalana
Sevilla
La vida breve
Requiebros (cello i piano)
Zapateado
Seis canciones populares españolas

Isaac Albéniz
Isaac Albéniz
Isaac Albéniz
Manuel de Falla
Gaspar Cassadó
Pablo Sarasate
Manuel de Falla

Col·laboració de cello:

Joan Antoni Pich Caneda