

EL TRIPLE DE BEETHOVEN

Orquestra de Cambra de Granollers

Trio Kandinsky

Director: Manuel Valdivielso

Una de les peces més conegudes de Beethoven és el *Triple Concert*, una peça dedicada al príncep Lobkowitz. Aquest concert per a violí, violoncel i piano va ser compost entre 1804 i 1805 i estrenat l'any 1818 en els concerts d'estiu d'Augarten, a Viena. Les dates indiquen que la peça coincideix amb una de les seves obres més emblemàtiques: la simfonia *Heroica* i les sonates per a piano *Waldstein* i *Appassionata*.

El punt especial d'aquest concert el posa el Trio Kandinsky, un trio que duu a terme una revisió musical que vincula la tradició i la creativitat. La seva activitat com a concertistes, investigadors i docents ha contribuït molt en la divulgació del patrimoni musical del s. XX, i tal és la seva preponderància que els seus concerts s'han retransmès per Catalunya Ràdio, Radio Nacional d'Espanya, Radio France i Canal 33.

Data: Dilluns 24 de maig del 2010

Hora: 7:00 de la tarda

Lloc: Foment Mataroní (C/ Nou, 11 - Mataró)

Motiu: VIII – Cicle de Concerts Simfònics



PROGRAMA

I PART

Suit per a orquestra i guitarra
Sobre el ballet Alphonse et Leonore (arranj.)
Guitarra: Jaume Torrent

F. Sor
Sergi Casademunt

Simfonia núm. 80 en re menor
Allegro spiritoso
Adagio
Menuetto i trio
Presto

J. Haydn

II PART

Concert per a piano, violí i violoncel
en do major, op. 56 (1804)
Allegro
Largo – Rondo alla polacca

L. Van Beethoven