

EL MESSIES de Haendel

Cor de Cambra del Palau de la Música

Orquestra Barroca Catalana

EL MESSIES, es va compondre a Londres al 1741, amb una extraordinària rapidesa (tres setmanes). El costum vincula aquesta obra al Nadal, però no s'ha d'oblidar que aquest oratori no tan sols tracta el naixement de Jesús, sinó tota la seva vida. Uns mesos després de ser composta, l'obra es va estrenar a Irlanda, durant un viatge de Haendel, però la gran estrena no arribà fins al 1742, en el New Music Hall de Dublín per a un concert benèfic.

Cor de Cambra del Palau, va ser creat l'any 1990 per l'Orfeó Català, sota el patrocini de la Fundació Caixa Catalunya, amb el propòsit de conrear i divulgar la música coral cambrística. Gràcies al suport del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació de la Generalitat de Catalunya i la Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana, el Cor de Cambra és el primer cor de cambra professional de Catalunya.

L'Orquestra Barroca Catalana va ser creada l'any 1993 per Sergi Casademunt i Santi Aubert es va presentar al públic en el Mercat de la Música Viva de Vic amb un concert dedicat a la música en el temps de la Guerra de Successió. Es va fundar amb la idea d'interpretar i recuperar els repertori dels segles XVII i XVIII.

Data: Dissabte 27 de març 2010

Hora: 9:00 del vespre

Lloc: Foment Mataroní (C/ Nou. 11 - Mataró)

Motiu: VIII – Cicle de Concerts Simfònics

