

El violinista de l'òpera

Hans van Kerckhoven, violí solista
Marnix Willem Steffen, director

Obertures, Intermezzi, Àries d'òpera de **Gluck, Rossini, Donizzetti, Verdi, Puccini, Catalani, Massenet, Paganini...**

Cèlebres obertures, intermezzi i àries d'òpera amb l'OdG i el violinista belga Hans van Kerckhoven, sota la direcció de Marnix W. Steffen. Una complicitat artística que, a través dels grans autors d'aquest gènere, posa de manifest l'extraordinari èmfasi líric i la captivadora riquesa de contrastos musicals d'aquestes obres. Un recital ple de matisos, virtuosisme i sensibilitat.

Data: Divendres 22 d'octubre del 2010

Hora: 2/4 de 10 del vespre

Lloc: Foment Mataroní (C/ Nou, 11 - Mataró)

Motiu: VIII Cicle de Concerts Simfònics



Programa

I part

Gioachino Rossini

Obertura de "Il Signor Bruschino"

Gaetano Donizetti

Amusement pathétique d'"Anna Bolena"

Giacomo Puccini

Crisantemi

C. Willibald von Gluck

Reigen seiliger Geister d' "Orfeu i Eurídice"

Camille Saint-Saëns

Fantasia de " Samsó i Dalila"

II part

Pietro Mascagni

Intermezzo Simfònic de la "Cavalleria Rusticana"

Niccolò Paganini

Fantasia "Moses" a la corda Sol

Alfredo Catalani

Intermezzo

Jules E. Massenet

Meditació de "Thais"

Giuseppe Verdi

Fantasia de "Il Trovatore"

Cèlebres obertures, intermezzi i àries d'òpera amb l'OdG i el violinista belga Hans van Kerckhoven, sota la direcció de Marnix W. Steffen. Una complicitat artística que, a través dels grans autors d'aquest gènere, posa de manifest l'extròrdinari èmfasi líric i la