

## L'ENTORN DE ISAAC ALBÉNIZ

### Grup TACTUM ENSEMBLE

TACTUM ENSEMBLE, creat l'any 2000, manifesta des del seu inici un clar interès per la música contemporània.

Ha realitzat diversos programes entre els quals cal destacar el dedicat a A. Schönberg, *Kammersymphonie* (versió d'Antón Webern) i Pierrot Lunaire; I. Stravinsky, *Història d'un soldat*. Participa en produccions on l'element escènic hi té un paper remarcable: *Les òperes Penthesilea, Els contes de Sade*; l'espectacle *Psalmus* (cor mixta, ballarines i conjunt instrumental).

TACTUM ENSEMBLE és el grup resident en el Festival d'Òpera Via, organitzat per la Fundació Música Contemporània, Joventuts Musicals i Amics de les Arts de Terrassa i l'Ajuntament de Terrassa des de l'any 2006.

Estrena absoluta al Festival Isaac Albéniz-2009 (Camprodon):

Encàrrec del Festival Isaac Albéniz de Camprodon al compositor i director del Grup Tactum, Enric Ferrer, d'una obra amb un text significatiu dins la vida i l'obra d'Isaac Albéniz, la qual sempre que s'interpreti ha de ser com a obra d'homenatge a la seva vida i obra del Mestre, i cal que consti que es tracta d'un encàrrec de l'organització del Festival.

**Data:** Divendres 24 de setembre del 2010

**Hora:** 2/4 de 10 del vespre

**Lloc:** Foment Mataroní (C/ Nou, 11 - Mataró)

**Motiu:** VIII – Cicle de Concerts



## PROGRAMA

### 1<sup>a</sup> part

**CANT DEL MATÍ**  
 (Arranjament d'Enric Ferrer)

*Felip Pedrell (1841-1922)*

**SUITE ELISENDA**  
 1. Jardí d'Elisenda  
 2. Trova  
 3. Elisenda

*Enric Granados (1867-1916)*

**AMOR BRUJO**  
 1. Pantomima  
 2. Danza del Fuego

*Manuel Falla (1876-1946)*

### 2<sup>a</sup> part

**INTRODUCCIÓ I ALLEGRO**  
 (Per Arpa Solista)

*Maurice Ravel (1875-1937)*

**PSYCHÉ**  
 (poema de Georges Jean-Aubry)  
 (Flauta solista)

*Manuel Falla (1876-1946)*

**EPITAFIO A ISAAC ALBÉNIZ**  
 (poema de F. G. Lorca)

*Enric Ferrer (1958)*

### INTÈRPRETS

Alicia Ferrer,	soprano
Francesc Castillo,	violí
Rossen Lambrinov,	violí
Quim Badia,	viola
Sara Subiela,	violoncel
Jordi Gendra,	flauta
Nèlia Sanxís,	flauta
Frederic Miralda,	clarinet
Ferran Torrens,	oboè/ corn anglès
Victòria Katsyuba,	piano
Cristina Badia,	arpa
Rafael Esteve,	contrabaix
Enric Ferrer,	direcció