

Cicle de Música al Foment Mataroní

Temporada 2010

PRESENTACIÓ

Teniu a les vostres mans la programació musical del Foment Mataroní d'aquest any. Una proposta agosarada i valenta: 3 cicles amb un total de 30 concerts repartits al llarg de l'any.

Un ventall ampli i heterogeni de concerts simfònics, de cambra i de lírica, tots ells partint de l'exigència de la qualitat.

Ho he esmentat altres vegades: aquesta conjuminació d'atreviment i vocació de servei públic fa que, amb la col·laboració de l'IMAC, aquesta programació basteixi l'oferta musical de la nostra ciutat i la nostra comarca.

Per part meua el més sincer agraïment per la vostra contribució a fer la cultura més rica i diversa.

Sergi Penedès Pastor
President de l'Institut Municipal d'Acció Cultural

Sentim-nos participants d'un llenguatge que és universal

Volem que l'activitat programada en el Cicle de Música Temporada 2010 del

Foment Mataroní, sigui una excel·lent carta de presentació per a la ciutat i un pol

d'atracció per als visitants de la comarca

Un any més, i ja en són vuit, **la Temporada de Música 2010 del Foment Mataroní ja està a punt**. Tanmateix han estat 8 anys de lluita i esforços, però també de molta il·lusió per tirar endavant aquest projecte que va néixer amb la finalitat d'oferir al públic melòman de Mataró una programació estable de música clàssica, que fins aleshores no existia a casa nostra.

Si mirem la trajectòria d'aquest cicle de música del Foment Mataroní des del seu inici fins avui, podem dir que el seu objectiu s'ha acomplert. Sols en els darrers tres anys, per exemple, s'han programat prop de 100 concerts i recitals, amb una assistència que volta els 20.000 espectadors.

El Cicle de Música del Foment Mataroní, doncs, s'ha consolidat i és únic en el camp de la programació estable de la música clàssica i lírica de Mataró i comarca.

Us convidem a viure amb nosaltres la programació d'aquesta 8a Temporada, des que al 2003 es va presentar al nostre escenari la primera actuació d'una programació musical que al llarg d'aquests anys **s'ha convertit en una programació de primera línia d'òpera, sarsuela, lírica i noves músiques; oberta a Mataró i al Maresme.**

Un tipus d'activitat artística com el que desenvolupa el Foment Mataroní va íntimament lligat al creixement de la sensibilitat musical del públic que assisteix als concerts i recitals. Per això la temporada d'enguany destaca per la presentació al nostre escenari i, també, al del Teatre Monumental de la ciutat —fruit del conveni de col·laboració amb l'Institut Municipal d'Acció Cultural de Mataró—, de grans orquestres i solistes catalans.

Les persones que es reuneixen per escoltar una obra musical, sovint ho fan amb una atenció i un interès renovats. Abans de començar el concert desconeixen quines emocions sentiran, què trobaran de nou en l'equilibri dels sons. **És bo escoltar la música i fer-ho sentint-nos participants d'un llenguatge que és universal.** Per això us tornem a convidar al Cicle de Música del Foment Mataroní, per sentir la programació que us hem preparat per a aquesta Temporada 2010.

En concret, el que oferim per a aquesta nova temporada, és un calendari de **28 concerts, repartits en els tres grans cicles ja coneguts: V Cicle de Cambra i de Joves Intèrprets, el VIII Cicle de Concerts i el VI Cicle de Sarsuela.**

El **V Cicle de Cambra i de Joves Intèrprets**, va dirigit especialment a propostes de nous músics de cambra i lírica de petit format, en el qual tindrem una promesa de la música clàssica local: Cristina Alís al piano, acompanyada per Corine Visser, al violí, i J.A. Pich, al violoncel. Un monogràfic de Frederic Chopin a càrrec de Daniel Ligorio, al piano. Un recital de piano a 4 mans, amb Gennady Dzyubenko i Sara Rizzi. Un duo de guitarra i arpa a càrrec de José Galeote i Laura Boscheti, i un esbart (Esbart Rocasagna), entre altres.

El **VIII Cicle de Concerts**, en canvi, va dirigit tant a propostes líriques —òpera, coral, clàssica— com a estils populars. Enguany, en aquest VIII Cicle gaudirem d'orquestrats i corals de gran reputació com per exemple: Cor de Cambra del Palau de la Música amb l'Orquestra Barroca Catalana, l'Orquestra de Cambra de Granollers amb el Trio Kandinsky, La Principal de la Bisbal amb l'Orquestra de Cambra de l'Empordà, l'Orquestra de Cambra Terrassa-48, o l'Orquestra de Girona, entre altres.

El darrer cicle és el **VI Cicle de Sarsuela**, sens dubte el cicle amb més èxit de públic. Enguany hi ha una novetat en aquest cicle, i és que s'hi inclou l'òpera. En concret hi ha programades 6 sarsueles i 3 espectacles d'òpera que són: *La Traviata*, en versió concert; un recital d'àries d'òpera i sarsuela, i l'escenificació complerta de *Don Pasquale*, òpera bufa en 3 actes de Gaetano Donizetti que es representarà al Teatre Monumental.

Els **dos concerts extraordinaris** ja són tradició, un al juliol a les portes de Les Santes i l'altre al desembre, per cloure la temporada. I ja podem anunciar que l'extraordinari d'estiu serà l'11 de juliol, al Teatre Monumental, amb uns intèrprets que fan honor al mot d'*extraordinari*: es tracta de **l'Orquestra Simfònica del Vallès amb el director i concertino Gilles Apap**. Sens dubte, tot un repte per al Foment Mataroní aconseguir portar a Mataró aquest gran violinista.

Cada nova temporada les propostes artístiques, les orquestrats i els solistes canvien, però **hi ha una cosa que manté la seva vigència, i és la voluntat i la il·lusió de continuar treballant per la difusió de l'art i la cultura, a fi d'oferir una programació de qualitat i varietat artística que doni resposta a les diferents sensibilitats i públics** i, així, contribuir a la configuració de l'oferta cultural de Mataró i la seva comarca.

Accepteu, un any més, la nostra invitació a participar en el Cicle de Música del Foment Mataroní i gaudir-lo, i sapigueu que, junt amb el nostre treball i afany, també hi ha la col·laboració d'altres institucions públiques i mediàtiques i el suport d'empreses particulars.

Als objectius plantejats per l'organització caldria sumar-hi la participació de tothom per no deixar decaure un projecte com aquest. **Estem fent un esforç molt important en la programació i la difusió d'aquest Cicle de Música del Foment Mataroní per aconseguir que l'assistència als concerts sigui al més nombrosa possible**, ja que com es diu sempre, l'acollida del públic és un dels puntals per continuar endavant. Per això hem tornat a organitzar un cicle de música d'un gran nivell amb un programa ben engrescador.

Us hi esperem a tots !!!!

Mataró, gener del 2010