

EL CANTAR DEL ARRIERO

Música: Fernando Díaz Giles,

Lletra: Serafín Adame i Adolfo Torrado

Joventut Lírica de Barcelona, Cors i Orquestra simfònica titular

I fi de festa

Prop a la vellesa, Blas, és propietari d'un hostal, situada a la carretera que condueix a la Puebla de Sanabria, que és freqüentada per traginers, a qui Blas no veu amb bons ulls.

L'hostaler, vidu i amb una filla, té dipositades totes les seves il·lusions en ella. La noia, anomenada Mariblanca, és bona i afectuosa amb el seu pare, a qui ofereix total obediència i afecte. Braulio, mosso de confiança de l'hostaler, és el fidel criat que se sent orgullós de servir el seu amo. Glòria és una altra noia que serveix a l'hostal, i té a Braulio a mal portar, pels seus coquetejos amb els altres mossos del lloc i amb algun traginer que està de pas a l'hostal.

Data: Diumenge 27 de juny del 2010

Hora: 6 de la tarda

Lloc: Foment Mataroní (C/ Nou, 11 - Mataró)

Motiu: VI – Cicle de Sarsuela

