

DON PASQUALE

De Gaetano Donizetti

Òpera bufa en 3 actes

Don Pasquale espera amb impaciència a Malatesta, que li ha promès trobar-li una esposa. Don Pasquale, tanmateix, vol casar-se per desheretar al seu nebot Ernesto.

Malatesta està disposat a ajudar-lo a ell i a Norina. El pla és el següent: ell presentarà Norina a Don Pasquale, com la seva pròpia jove i innocent germana Sofrònia i després s'inventarà un fals matrimoni que curarà l'ancià dels seus somnis romàntics.

Don Pasquale, que s'enamora immediatament de la bellesa i modèstia de Sofrònia, ja adequadament instruïda per l'engany. El matrimoni se celebrarà immediatament. Mentrestant, Ernesto comprèn la trama del Doctor i s'ofereix voluntari com a testimoni de boda. Signat el matrimoni, Norina (Sofrònia) es transforma en una dona capritxosa i prepotent, que comença a manar i gastar sense miraments els diners de Don Pasquale.

La paciència del novell marit es posa novament a prova quan Sofrònia, la nit de noces, anuncia que se'n va al teatre. Don Pasquale intenta prohibir-li-ho i ella respon amb una sonora bufetada. Abans de marxar, deixa caure descuidadament una carta. L'ancià, desconsolat, la llegeix i descobreix que Sofrònia, té una cita amorosa... Quan Don Pasquale s'assabenta que Sofrònia té una cita amorosa, clama venjança però sobretot vol trencar aquesta bogeria de matrimoni.

Data: Diumenge 31 d'octubre del 2010

Hora: 6 de la tarda

Lloc: Teatre Monumental (C/ La Riera, 169 - Mataró)

Motiu: VI – Cicle de Sarsuela

