

LA MONTERIA

Música de Jacinto Guerrero, lletra de José Ramos Martín

Joventut Lírica de Barcelona, Cors i Orquestra simfònica titular

I fi de festa

L'obra comença amb un preludi que presenta diversos temes i evoca el galop dels cavalls en una caça, recordant tant la sonoritat operística de Rossini com la de lleugera opereta de von Suppé. Seguidament una alegre escena d'Ana amb cors en què destaca la frase musical "Dueño mío, mi albedrío". Del quartet sobresurt la frase del baríton "Si en el pecho sentís". Així arribem a un dels números més famosos de l'obra, el fox-trot "la murmuración es el pecado más corriente en la mujer" interpretat principalment en la veu del baríton. Prossegueix l'acció amb l'animada marxa de "los monteros": "Escucha bella niña por favor". Acaba l'acte, amb el més típic estil sarsuelero, amb el duo de la Marta i Edmundo: "No importunar a la bella", que inclou la romança de baríton, "Ya la ilusión con que soñé".

Data: Diumenge 28 de novembre del 2010

Hora: 6 de la tarda

Lloc: Foment Mataroní (C/Nou, 11 - Mataró)

Motiu: VI – Cicle de Sarsuela

