

LA TRAVIATA

De Giuseppe Verdi

En versió concert

Violetta Valery, una famosa cortesana, dona una esplèndida festa a la seva llar parisenc per celebrar la seva recuperació després d'una malaltia. Gastón, un comte, ha portat el seu amic, el jove noble Alfredo Germont, que anhelava feia un any conèixer Violetta.

Pocs mesos després, Alfredo i Violetta junts viuen una idíl·lica existència en una casa de camp, als afores de París. Violetta s'ha enamorat d'Alfredo. Ella ha d'abandonar completament el seu antic estil de vida. Quan Alfredo descobreix, però, que Violetta ha venut les seves pertinences per sostenir les seves vides en el camp, s'afanya per anar a París per rectificar la situació. Durant l'absència d'Alfredo, el pare d'aquest visita Violetta i li diu que la relació amb el seu fill ha destruït el futur d'Alfredo i la fortuna de la seva germana (la reputació de Violetta com a cortesana ha compromès el cognom Germont). Amb creixents remordiments ella escolta les patètiques paraules de Germont i, per mitjà de la seva influència, deixa a Alfredo donant-li com a explicació un desig de la seva antiga i salvatge existència.

Una selecció de les millors àrees de LA TRAVIATA interpretades per l'Orquestra:
AULA LÍRICA.

Data: Diumenge 25 d'abril del 2010

Hora: 6 de la tarda

Lloc: Foment Mataroní (C/ Nou, 11 - Mataró)

Motiu: VI – Cicle de Sarsuela

VEUS SOLISTES



Violeta Valery	Rut Nabal
Flora Bervoix	Argentina Sosa
Annina	Argentina Sosa
Alfredo Germont	Josep Lluís Blanch
Giorgio Germont	Alberto Cazes
Gastone	José Lagos
Marqués d'Obigny	Xavier Fernández
Doctore Grenvil	Xavier Fernández

Orquestra: Aula Lírica

Director: Aníbal Gil

Concertino	Tatiana Bilba
Mestre concertador	Xavier Dolç
Direcció escènica	Alberto Cazes
Vestuari	Rafael Miralles