



El que necessites saber:

Que les classes es desenvolupen de forma pràctica en tot moment: des del escalfament físic, passant per els diversos exercicis de apropament al clown, arribant a la creació de situacions on l'alumne haurà d'actuar i pensar com un clown.

Utilitzarem el nas vermell com a mascara, com una eina tècnica del treball de l'actor còmic.

Foment Mataroní  
Carrer Nou, 11  
08301 Mataró  
Tel. 937903450  
[info@matarofoment.org](mailto:info@matarofoment.org)  
[www.matarofoment.org](http://www.matarofoment.org)

Dimecres:  
de 1/4 de 9 a 2/4 de 10  
Preu: 84,00 el trimestre

Professora: Bea Minguez  
Actriu

Ha treballat amb les companyies: Poca feina, Col·lectiu Babilonia, Teatre per la Pau, Aula de Teatre i Dansa de Mataró.

Nota:

**S'ha de portar un nas de clown , preferiblement amb goma**



## Iniciació al Clown

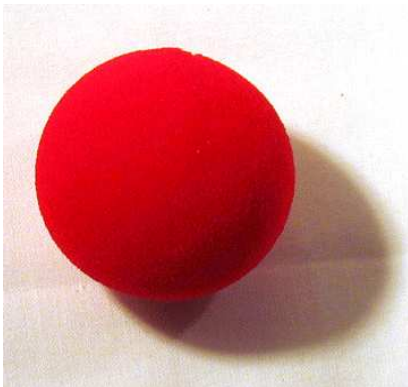
Dirigit a persones con o sense experiència teatral i en el que es dona una visió general del mon del clown i unes pinzellades de les tècniques principals.

En aquest taller d'iniciació alliberarem las tensions de la vida quotidiana, aprendrem a riure'ns de nosaltres mateixos i ens sorprendrem del còmic que podem arribar a ser.

Los pallasos o clowns no son personatges, son persones, als més humans dels éssers humans.

La filosofia es senzilla: quant més em diverteixo, més es diverteixen els altres.

El clown apareixerà si estàs disposat a jugar, si deixes al teu cos i la teva ment entrar en el joc del ritme i la exageració, si permetes que flueixin les teves emocions en el joc d'expressió i comunicació, si obres el teu cos al riure i sobre tot si ets honest.



**El objectiu específic del curs es descobrir y desenvolupar el propi Clown i explorar les possibilitats còmiques de cadascú, crear un caràcter únic a partir de la pròpia autenticitat.**

**Descobrir el nen que va ésser o que encara hi sou.**

**Conèixer i potenciar el nostre propi sentit de l'humor.**

**L'acceptació del propi ridícul.**

**La mirada com a vehicle de complicitat amb l'espectador.**

**Les particularitat del Clown: el vestuari, el maquillatge, el NAS.**

**La complicitat amb els companys d'escena.**

**La improvisació.**

**L'entrenament.**

**L'espai.**

**No pensar, existir i reaccionar.**

**És una introducció al mon del clown; els ritmes i el temps del clown, la gramàtica escènica personal ( cos, veu, energia, imaginació..... )**

**La espontaneïtat i la fantasia.**

**El plaer d'actuar.**

**Aprendre a ser un pallaso.**

Deixar sortir el pallaso que portes dins

No actuis com un pallaso, sé un pallaso